Soirées de Paris.

ALBUM

d'Ariettes et de Nocturnes Italiens

(Paroles allemandes de J. Hähnel,)

avec Accompagnement de Pianoforte

composés par

G. DONIZETTI.

Nº 1. Arietta.	La Lontananza. Entfernung.	Nº 4. Canzone napoletana.	Me voglio fà na Casa. Ich will ein Haus mir bauen.
Nº 2. Arietta.	L'Amante Spagnuolo. Des Spaniers Sehnsucht.	Nº 5. Duetto pastorale.	Qui dove Mercè negasti. Hier wo du versagt.
Nº 3. Arietta.	Amore e Morte. Liebe und Tod.	Nº 6. Duettino.	L'Incostanza d'Irene. Irenens Flattersinn.

Nº 6

Prix complet fl. 2 _ A. de C.

PRIX 30 X. A. de C.

Propriété des Editeurs.
Enregistré dans l'Archive de l'Union.

VIENNE,
chez Pietro Mechetti qm Carlo,
Place St. Michel Nº 1153.

Paris, chez Pacini. Milan, chez J. Ricordi. Londres, chez Chapell.

SCHARFENBERG & LUIS NEW YORK

M1529.3
.D65
I5
1800x

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Boston Public Library

https://archive.org/details/lincostanzadiren00doni

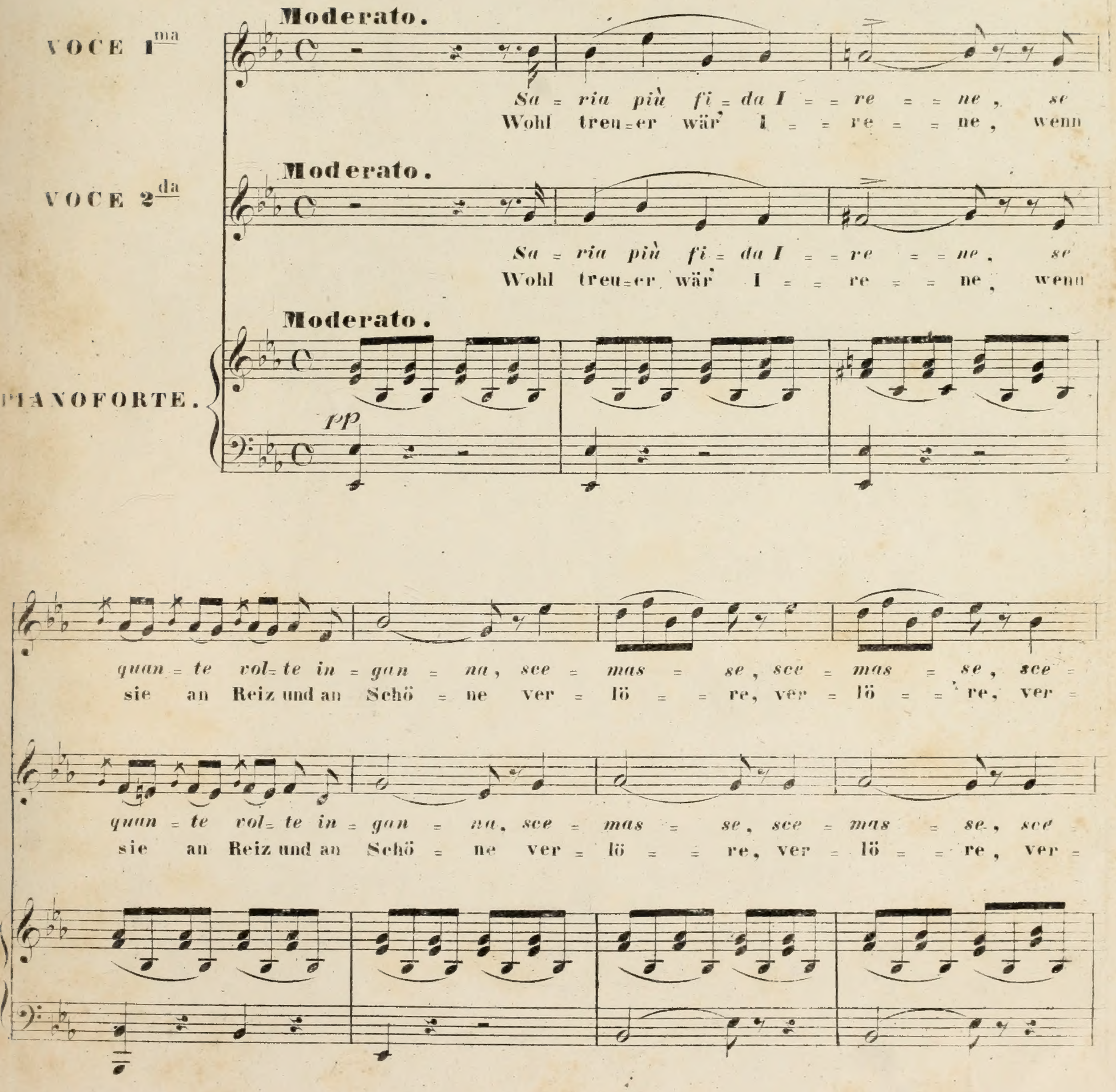
L'INCONSTANZA D' IRENE.

IRENENS FLATTERSINN.

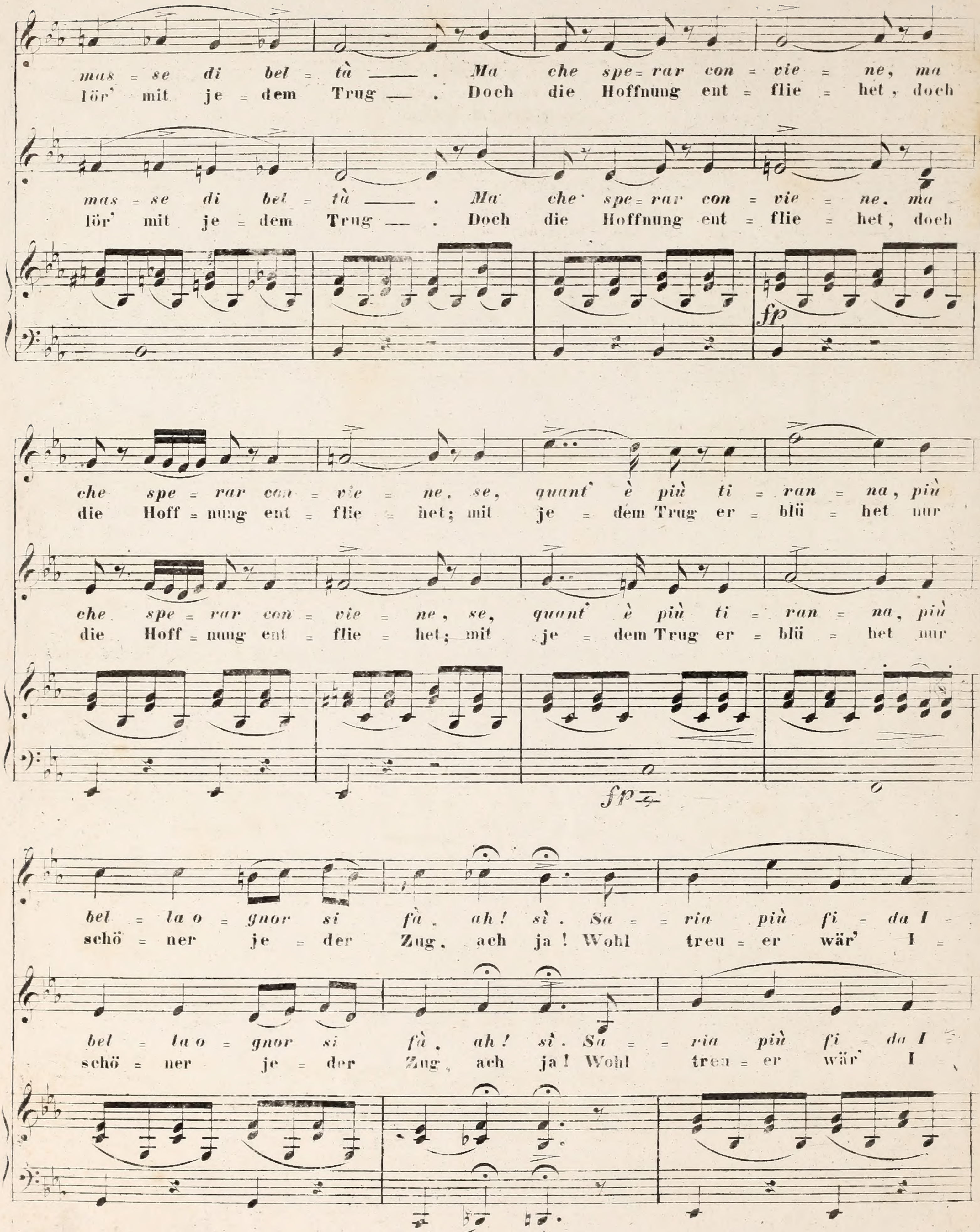
N° 6.

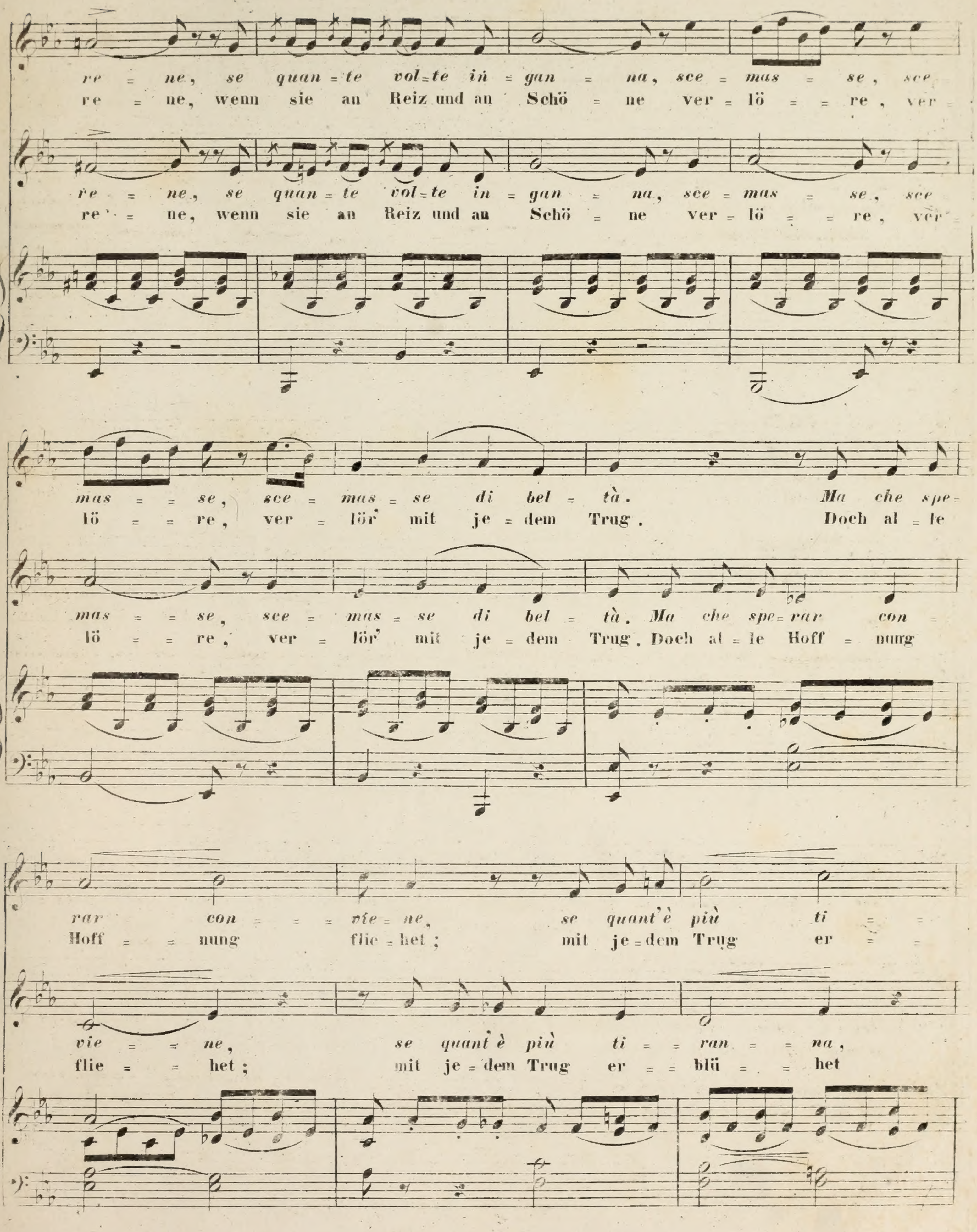
DUETTINO

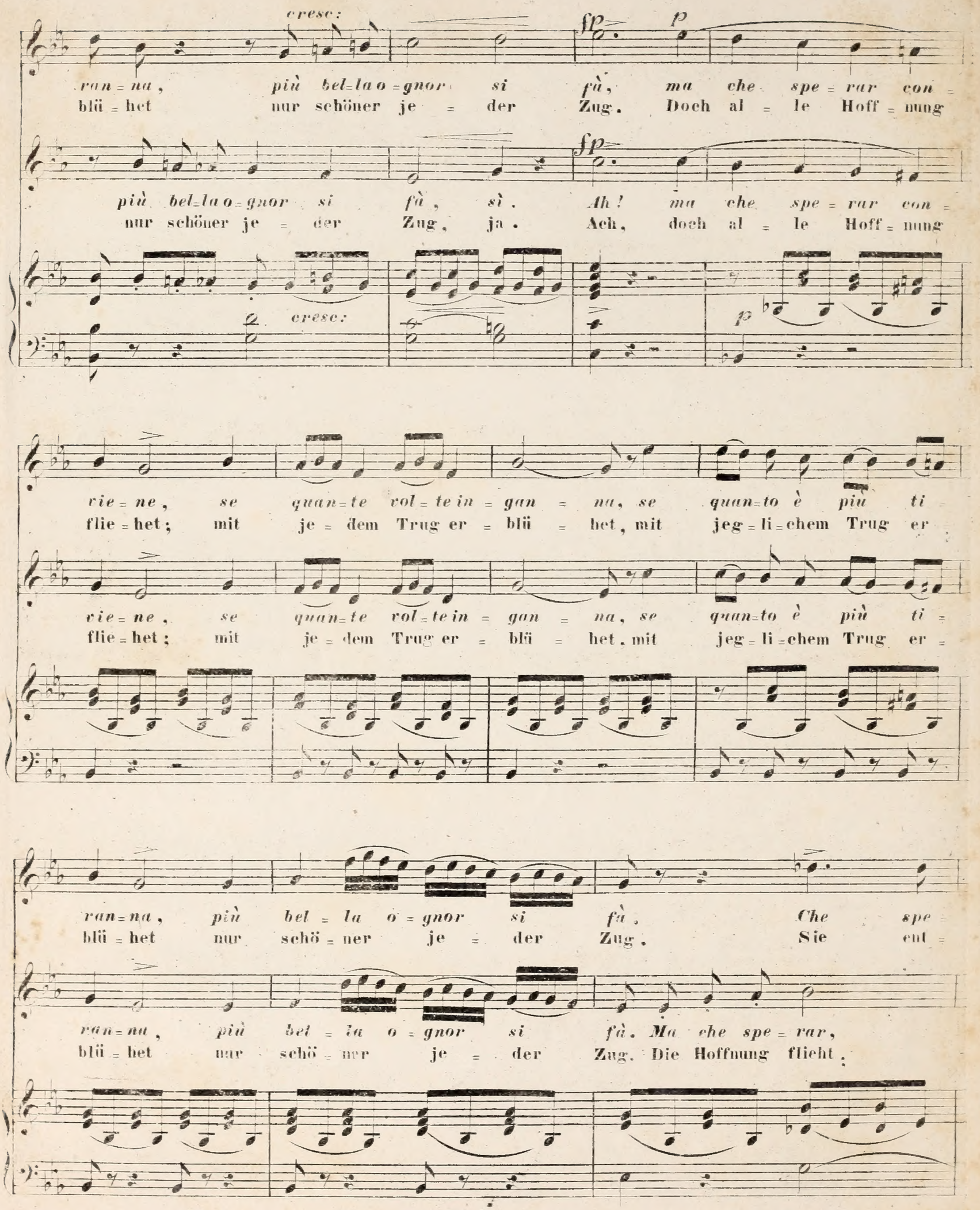
per TENORE e BASSO o SOPRANO ed ALTO.

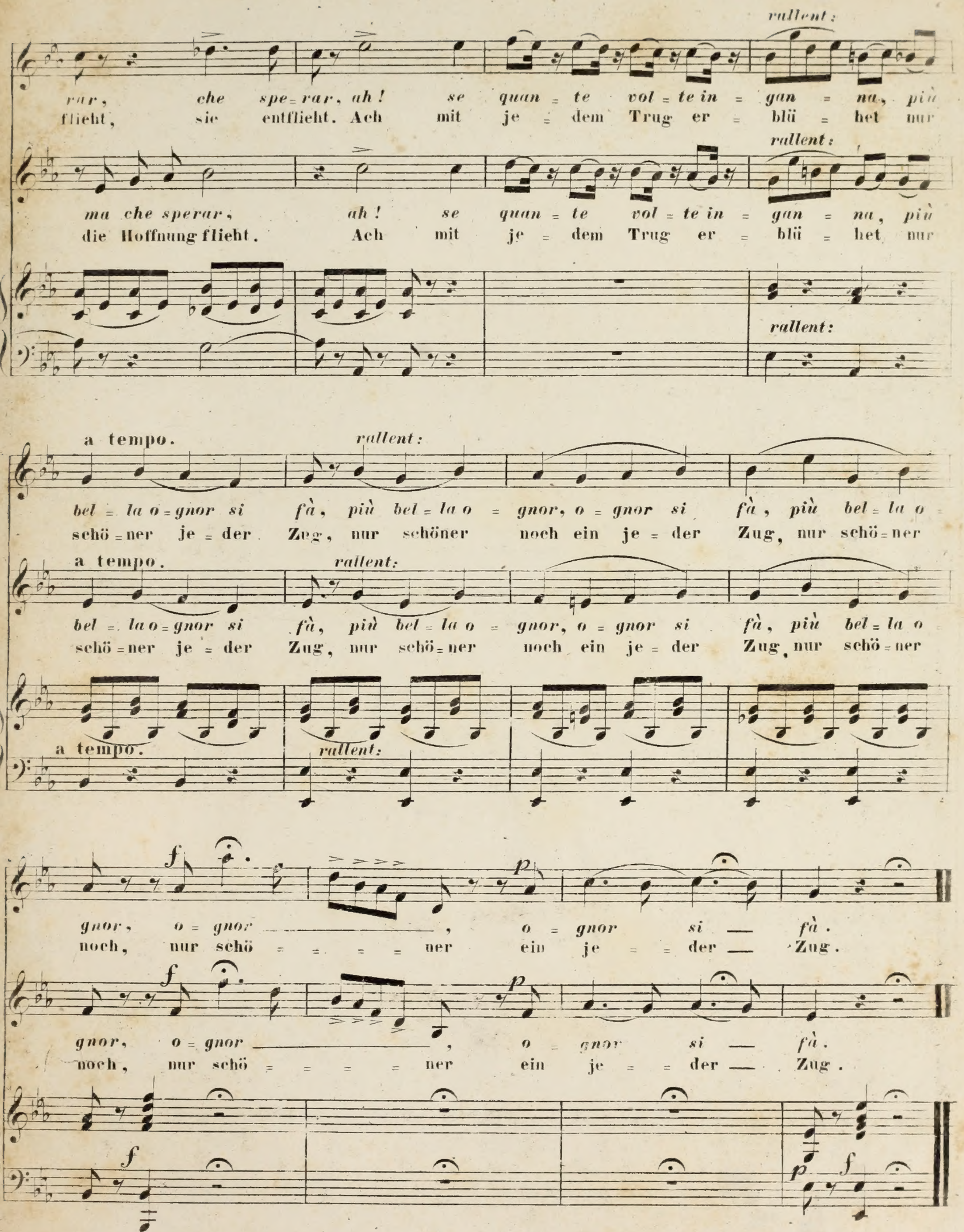


 P. M. N° 3226.


mas = se di bel = tà ___ . Ma che spe = rar con = vie = ne, ma
lör' mit je = dem Trug ___ . Doch die Hoffnung ent = flie = het, doch
mas = se di bel = tà ___ . Ma che spe = rar con = vie = ne, ma
lör' mit je = dem Trug ___ . Doch die Hoffnung ent = flie = het, doch
fp
che spe = rar con = vie = ne, se, quant' è più ti = ran = na, più
die Hoff = nung ent = flie = het; mit je = dem Trug er = blü = het nur
che spe = rar con = vie = ne, se, quant' è più ti = ran = na, più
die Hoff = nung ent = flie = het; mit je = dem Trug er = blü = het nur
fp
bel = la o = gnor si fà. ah! sì. Sa = ria più fi = da I =
schö = ner je = der Zug, ach ja! Wohl treu = er wär' I =
bel = la o = gnor si fà. ah! sì. Sa = ria più fi = da I
schö = ner je = der Zug, ach ja! Wohl treu = er wär' I


re = ne, se quan = te vol = te in = gan = na, sce = mas = se, sce
re = ne, wenn sie an Reiz und an Schö = ne ver = lö = = re, ver =
re = ne, se quan = te vol = te in = gan = na, sce = mas = se, sce
re = ne, wenn sie an Reiz und an Schö = ne ver = lö = = re, ver =
mas = = se, sce = mas = se di bel = tà. Ma che spe =
lö = = re, ver = lör mit je = dem Trug. Doch al = le
mas = = se, sce = mas = se di bel = tà. Ma che spe = rar con =
lö = = re, ver = lör mit je = dem Trug. Doch al = le Hoff = nung
rar con = = = vie = ne, se quant' è più ti = =
Hoff = = nung flie = het; mit je = dem Trug er = =
vie = = ne, se quant' è più ti = = ran = = na.
flie = = het; mit je = dem Trug er = = blü = = het


cresc:
fp p
ran = na, più bel=la o = gnor si fà, ma che spe = rar con =
blü = het nur schöner je = der Zug. Doch al = le Hoff = nung
fp
più bel=la o = gnor si fà, sì. Ah! ma che spe = rar con =
nur schöner je = der Zug, ja. Ach, doch al = le Hoff = nung
cresc:
p
vie = ne, se quan = te vol = te in = gan = na, se quan = to è più ti =
flie = het; mit je = dem Trug er = blü = het, mit jeg = li = chem Trug er
vie = ne, se quan = te vol = te in = gan = na, se quan = to è più ti =
flie = het; mit je = dem Trug er = blü = het, mit jeg = li = chem Trug er =
ran = na, più bel = la o = gnor si fà, Che spe =
blü = het nur schö = ner je = der Zug. Sie ent =
ran = na, più bel = la o = gnor si fà. Ma che spe = rar,
blü = het nur schö = ner je = der Zug. Die Hoffnung flieht.


rallent:
rar, che spe-rar, ah! se quan-te vol-te in-gan-na, più
flieht, sie entflieht. Ach mit je-dem Trug er-blü-het nur
rallent:
ma che sperar, ah! se quan-te vol-te in-gan-na, più
die Hoffnung flieht. Ach mit je-dem Trug er-blü-het nur
rallent:
a tempo. rallent:
bel-la o-gnor si fà, più bel-la o-gnor, o-gnor si fà, più bel-la o-
schö-ner je-der Zug, nur schöner noch ein je-der Zug, nur schö-ner
a tempo. rallent:
bel-la o-gnor si fà, più bel-la o-gnor, o-gnor si fà, più bel-la o
schö-ner je-der Zug, nur schö-ner noch ein je-der Zug, nur schö-ner
a tempo. rallent:
gnor, o-gnor, o-gnor si fà.
noch, nur schö-ner ein je-der Zug.
gnor, o-gnor, o-gnor si fà.
noch, nur schö-ner ein je-der Zug.

P. M. No. 3226.